

Czwarta Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna
z cyklu: Co i jak poznamy przez obrazy?

Obraz – Poznanie – Społeczeństwo

I Dzień (18 X 2017 r.):

11:00 – 12:00 rejestracja uczestników

12:00 – 12:30 OTWARCIE KONFERENCJI (SALA A)

12:30 – 13:00 **prof. dr hab. Grażyna Habrajska**, UŁ, *Perswazyjna funkcja komunikatów dwukodowych (wizualno-werbalnych)*

13:00 – 13:30 **prof. dr hab. Krzysztof Olszewski**, ASP w Warszawie, *Ikonosfera Pracowni Komunikacji Intermedialnej – interdyscyplinarnie, na przykładzie studenckich realizacji*

13:30 – 14:00 dyskusja

14:00 – 15:00 OBIAD

Panel I: OBRAZ I TRANSCENDENCJA (prowadzący: dr hab. Maciej Kociuba, SALA A)

15:00 – 15:30 **prof. Paweł Bromski**, WSSMiA w Warszawie, *Nauka, obrazy, magia... w tzw. „Epoce Rozumu”*

15:30 – 16:00 **dr hab. Mirosław Murat**, WSSMiA w Warszawie, *Symbolika religii księgi a organizacja przestrzeni społecznej*

16:00 – 16:20 **dr Anna Palusińska**, KUL, *Hezychasti – odbiorcy Bożego światła. Nowa ziemia i nowy człowiek na hezychastycznej ikonie*

16:20 – 16:35 **mgr Renata Łukiewicz-Kostro**, UMCS, KUL, *Czym jest „Królestwo Boże”? Analiza w świetle językoznawstwa antropologicznego*

16:35 – 16:50 **mgr Magdalena Wdowiak**, UJ, *Wizualność języka religijnego i jego odczytanie na przykładzie Pieśni nad Pieśniami*

16:50 – 17:10 dyskusja

Panel II: OBRAZ – POLITYKA – TWÓRCZOŚĆ (prowadzący: dr Joanna Bielecka-Prus, SALA B)

15:00 – 15:30 **dr hab. Joanna Hańderek**, UJ, *Poznanie współczesności rozpoznawanie w sztuce*

15:30 – 15:50 **dr Waldemar Dymarczyk**, UŁ, *Namalować polityka, czyli powrót zapoznanego medium*

15:50 – 16:10 **dr Karol Morawski**, KPSW, *Imaginarium sfery politycznej*

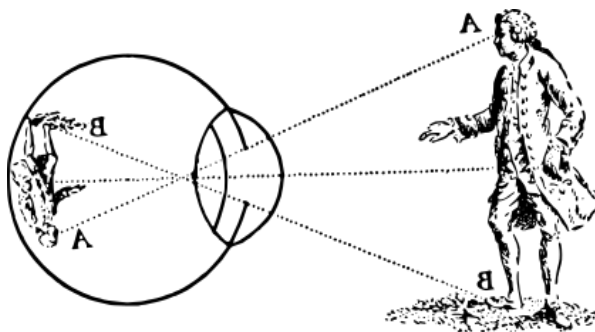
16:10 – 16:25 **mgr Marta Paulina Fisiak**, UŁ, *Skandal polityczny w cywilizacji ekranu*

16:25 – 16:40 **mgr Zofia Władzyka-Łuczak**, UŁ, *Autorskie ujęcie twórczości*

16:40 – 17:00 dyskusja

17:15 – 19:45 **mgr Zofia Mioduszevska**, **mgr Jacek Wajszczak**, UW, *Szkice z terenu. Praktyczny wstęp do współczesnego rysunku etnograficznego (WARSZTAT)*

20:00 – 21:00 KOLACJA



Organizator:



Patroni:

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



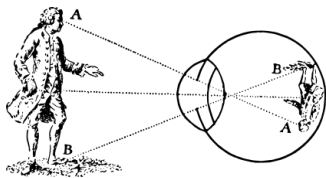
Kazimierz
TOUR

Patroni medialni:



Koziolek.pl
Lubelski Serwis Informacyjny





II Dzień (19 X 2017 r.):

8:00 – 9:00 ŚNIADANIE

Panel III: SŁOWO/OBRAZ (prowadzący: dr hab. Dobrosław Bagiński, SALA A)

9:00 – 9:20 **dr J. Janowski**, UMCS, *Struktura obrazu jako kształt myśli*

9:20 – 9:40 **dr Anna Barańska-Szmitko**, UŁ, *Co w portrecie dziennikarza widzi interpretator tego obrazu? Wizerunek wizualny na tle werbalnego*

9:40 – 10:00 **dr Karolina Szcześniak**, UMCS, *Interwencyjność zobrazowana w fotografii reporterskiej*

10:00 – 10:15 **mgr Emilia Anna Kaniuk**, UWM, *Obraz – narzędzie do nauki historii*

10:15 – 10:30 **mgr Bartosz Ślosarski**, UAM, *Jak stać się widzialnym. Refleksje metodologiczne z wizualnych badań protestów społecznych*

10:30 – 10:50 dyskusja

11:00 – 11:25 PRZERWA KAWOWA

Panel IV: REPREZENTACJE ŻYCIA SPOŁECZNEGO (prowadzący: dr Joanna Bielecka-Prus, SALA A)

11:25 – 11:45 **dr Marta Kubiszyn**, UMCS, *Między dokumentacją a fotografią artystyczną: lubelskie zdjęcia Stefana Kietszni*

11:45 – 12:05 **dr Michał Mazurkiewicz**, UJK, *Sport w malarstwie amerykańskim – przypadek George'a Bellowsa*

12:05 – 12:25 **dr Roland Łukasiewicz**, WSM, *„Widzenie” bezdomności społeczna percepcja środowiska osób bezdomnych*

12:25 – 12:40 **mgr Marlena Stradomska**, UMCS, *„Obrazy” w życiu społecznym? – samobójstwa i samookaleczenia*

12:40 – 13:00 dyskusja

13:00 – 14:00 OBIAD

Panel V: HERMENEUTYKA OBRAZU (prowadzący: dr Karolina Szcześniak, SALA A)

14:00 – 14:30 **dr hab. Wojciech Michera**, UW, *Trupie podobieństwo*

14:30 – 14:50 **dr Janusz Bohdziewicz**, AP w Słupsku, *Światłowodzenie – od tele-wizji do tele-taktyki*

14:50 – 15:05 **mgr Adam Cichoń**, UW, *Czy kino umarło? – obraz i kryzys doświadczenia w teorii kina Gillesa Deleuze'a*

15:05 – 15:20 **mgr Kamila Morawska**, UW, *Gastona Bachelarda teoria obrazu. Wstęp do nowej koncepcji podmiotowości*

15:20 – 15:40 dyskusja

15:40 – 16:05 PRZERWA KAWOWA

Panel VI: SEMANTYKA OBRAZU (prowadzący: dr hab. Wojciech Michera, SALA A)

16:05 – 16:35 **prof. dr hab. Grażyna Habrajska**, UŁ, *Co można wyrazić słowem, a nie można obrazem, a co można wyrazić obrazem, a nie da się słowem*

16:35 – 17:05 **dr hab. Zbysław Muszyński prof. nadzw.**, UMCS, *Partyzantka semiotyczna dziś, czyli walka o mity i kody*

17:05 – 17:35 **dr hab. Dobrosław Bagiński**, UPH w Siedlcach, *Raport ze sztuki 2017 – „documenta 14” wystawa w Atenach i Kassel, 8.4–16.7.2017*

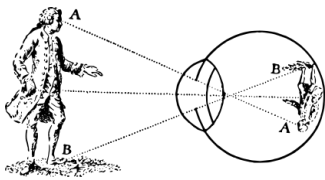
17:35 – 18:05 **dr hab. Beata Hoffmann**, UW, *Flakon perfumeryjny jako nośnik informacji społecznych*

18:05 – 18:25 **dr Piotr Kozak**, UW, *Co to jest obraz?*

18:25 – 18:40 **mgr inż. Danuta Żak**, UO, *Rola malarstwa mimetycznego w oddawaniu głębokich struktur rzeczywistości w świetle filozofii Platona*

18:40 – 19:00 dyskusja

19:00 – 21:00 UROCZYSTA KOLACJA



Czwarta Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna
z cyklu: Co i jak poznamy przez obrazy?

Obraz – Poznanie – Społeczeństwo

III Dzień (20 X 2017 r.):

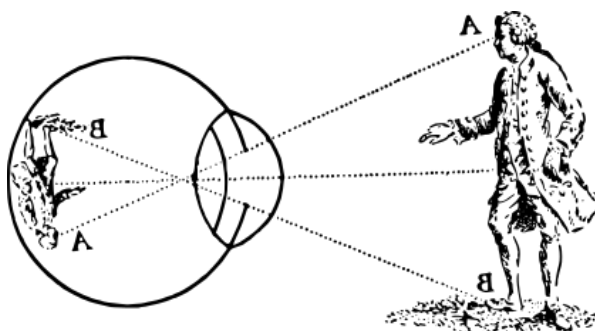
8:00 – 9:00 ŚNIADANIE

- 9:00 – 9:30 **Panel VII: POSTRZEGANIE** (prowadzący: dr hab. Józef Dębowski, prof. nadzw. UWM, SALA A)
dr hab. Maciej Teodor Kociuba, UMCS, *Obraz jako struktura holistyczna. Zdjęcia R. Horowitza w świetle modelu pentagonalnego*
- 9:30 – 9:50 **dr Mirosław Piechowiak**, UAM, *Od Platona do Feuerbacha. Pomiedzy epistemicznym a doksalnym percypowaniem obrazu*
- 9:50 – 10:10 **dr Kinga Kiwała**, AM w Krakowie, *Archetyp gór w muzyce XIX i XX w.*
- 10:10 – 10:25 **mgr Maciej Topolski**, UJ, *Ciało, obiekt, pragnienie. Obrazy i widzenie pornograficzne*
- 10:25 – 10:40 **mgr Adriana Sajur**, UMCS, *„Generation P” Wiktora Pielewina jako obraz rodzącego się konsumpcjonizmu*
- 10:40 – 11:00 dyskusja

11:00 – 11:30 PRZERWA KAWOWA

- 11:30 – 12:00 **Panel VIII: WIZUALIZACJA – KONSUMPCJA – TECHNOLOGIA** (prowadzący: dr Kinga Kiwała, SALA A)
dr hab. Józef Dębowski prof. nadzw., UWM, *Rozszerzone systemy poznawcze i teleepistemologia. Czyli: czy w Matrixie możliwa jest prawda? – podejście drugie*
- 12:00 – 12:20 **dr Natalia Juchniewicz**, UW, *Obraz generowany przez technologie – problemy i wyzwania teoretyczne*
- 12:20 – 12:40 **dr Alicja Waszkiewicz-Raviv**, UW, *Estetyzacja mediów w świetle badań okulograficznych*
- 12:40 – 13:00 **dr Zbigniew Bednarek**, UŁ, *Fotografia wojenna jako obraz medialny i kulturowy (XIX–XXI wiek)*
- 13:00 – 13:20 **dr Daniela Dzienniak-Pulina**, UŚ, *Pamięć i działanie poprzez fotografię*
- 13:20 – 13:35 **lic. Aleksandra Surma**, UMCS, *Trzy obrazy przywódcy charyzmatycznego*
- 13:35 – 13:55 dyskusja

14:00 – 15:00 OBIAD I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI



Organizator:



Patroni:

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Kazimierz
TOUR

Patroni medialni:



Koziolek.pl
Lubelski Serwis Informacyjny

