

Trzecia Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna
z cyklu: Co i jak poznamy przez obrazy?

Obraz między sacrum i profanum

Dzień I (12 X 2016r., WFIS UMCS, pl. M. Curie-Skłodowskiej 4,
budynek „Starej” Humanistyki, parter, sala nr 4, Lublin):

- 9:30 – 11:00 rejestracja uczestników
- 11:00 – 11:20 UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI („Stara” Humanistyka, pl. M. Curie-Skłodowskiej 4, parter, sala 4)
- 11:20 – 11:50 **prof. dr hab. Karol Klauza** (KUL) *Ikona chrześcijańska jako przestrzeń spotkania historii z Transcendencją*
- 11:50 – 12:20 **dr hab. Joanna Hańderek** (UJ) *Ciało w sztuce – profanum?*
- 12:20 – 12:40 dyskusja
- 12:40 – 13:40 OBIAD (Restauracja „Bazylią”, pl. M. Curie-Skłodowskiej 4A, Lublin)
- 13:45 – 14:00 zbiórka pod Biblioteką Główną UMCS
- 14:00 – 17:00 wycieczka po atrakcjach kulturalnych Lublina
- 14:30 – 15:30 zwiedzanie Kaplicy Trójcy Świętej (Muzeum Lubelskie w Lublinie)
- 16:00 – 17:00 zwiedzanie kościoła pw. św. Andrzeja Boboli (Lublin)
- 17:00 – 19:00 wyjazd do „Domu Dziennikarza” (Kazimierz Dolny)
- 19:00 – 20:00 KOLACJA („Dom Dziennikarza”, ul. Małachowskiego 17, Kazimierz Dolny)



Trzecia Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna
z cyklu: Co i jak poznamy przez obrazy?

Obraz między sacrum i profanum

Dzień II (13 X 2016 r., „Dom Dziennikarza”, ul. Małachowskiego 17, Kazimierz Dolny):

8:00 – 9:00 ŚNIADANIE

SALA A Panel I (prowadzący: dr Kinga Kiwała):

- 9:00 – 9:40 **dr hab. Romuald Piekarski prof. nadzw. (UG)** *Idol a idolatria – uwagi polemiczne względem koncepcji Jean-Luc Mariona*
- 9:40 – 10:20 **dr hab. Małgorzata Kowalewska prof. nadzw. (UMCS)** *Komiks w służbie średniowiecznej teologii*
- 10:20 – 10:40 **mgr Urszula Opyrchał (UPJPII)** *Obraz i forma w modlitwie i medytacji*
- 10:40 – 11:00 **mgr Karina Gaik-Dudziak (KUL)** *Islam – (nie)zakazane obrazy*
- 11:00 – 11:20 dyskusja

SALA B Panel II (prowadzący: dr hab. Paweł Bytniewski):

- 9:00 – 9:40 **dr hab. Józef Dębowski prof. nadzw. (UWM)** *W kwestii prawdziwości/fałszywości dzieł sztuki*
- 9:40 – 10:20 **dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska (UMCS)** *Eliadego obrazowanie sacrum – symbol i obraz*
- 10:20 – 10:50 **dr Beata Trochimska-Kubacka (UWr)** *Pojęcie „obrazu” w ujęciu Hansa Beltinga i Georgesa Didi-Hubermana*
- 10:50 – 11:10 **mgr Aleksandra Żukowska (UG)** *Wizualne gry formą – poszukiwanie granic między sacrum i profanum*
- 11:10 – 11:30 **lic Gabriel Bednarz (UJ)** *Desakralizacja i sakralizacja sztuki w koncepcjach estetycznych L. Chwistka i S.I. Witkiewicza*
- 11:30 – 11:50 dyskusja

12:00 – 12:30 PRZERWA KAWOWA

SALA A Panel III (prowadzący: dr hab. Maciej Kociuba):

- 12:30 – 13:10 **prof. dr hab. Karol Klauza (KUL)** *Korespondencja sztuk wizualnych i audialnych w postrzeganiu sacrum*
- 13:10 – 13:40 **dr Kinga Kiwała (Akademia Muzyczna w Krakowie)** *Wyrazić niewyraźne. Funkcja ciszy w muzycznym doświadczeniu sacrum*
- 13:40 – 14:10 **dr Gabriela Kurylewicz (UW)** *Czy koniecznie trzeba mówić obrazami?*
- 14:10 – 14:30 **mgr Katarzyna Kucia (UJ)** *„Saint François d'Assise” Oliviera Messiaena – mistyczny obraz (w) dźwięku*
- 14:30 – 14:50 dyskusja

SALA B Panel IV (prowadzący: dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska):

- 12:30 – 13:10 **prof. dr hab. Jadwiga Mizińska (UMCS)** *Wąż w ogrodzie. Sakralizacja profanum według Bruno Schulza*
- 13:10 – 13:30 **mgr Renata Łukiewicz-Kostro (UMCS)** *SZIR ha-SZIRIM (Pieśń najpiękniejsza). Obrazowanie za pomocą metafory. SACRUM i PROFANUM na przykładzie „Pieśni nad Pieśniami”*
- 13:30 – 13:50 **mgr Magdalena Wdowiak (UJ)** *Alegoryczne odczytanie „Pieśni nad Pieśniami” przez Orygenes*
- 13:50 – 14:10 dyskusja

15:00 – 16:00 OBIAD

SALA A Panel V (prowadzący: dr Jarosław Janowski):

- 16:00 – 16:40 **prof. dr hab. Urszula Mazurczak (KUL)** *Piękno ciała – brzydota ciała. Problemy z cielesnością i duchowością*
- 16:40 – 17:20 **dr hab. Dobrosław Bagiński (UPH w Siedlcach)** *Ego i Ezo*
- 17:20 – 17:50 **dr Krzysztof Wałczyk SJ (Akademia Ignatianum w Krakowie)** *Motyw „bogini matki” w przedstawieniach prehistorycznych a chrześcijańska „tronująca madonna”*
- 17:50 – 18:20 **dr Paweł Maciąg (ASP w Katowicach)** *Mozaiki Marko Rupnika i ich artystyczno-teologiczne przesłanie*
- 18:20 – 18:40 dyskusja

19:00 – 20:00 UROCZYSTA KOLACJA

Trzecia Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna
z cyklu: Co i jak poznamy przez obrazy?

Obraz między sacrum i profanum

Dzień III (14 X 2016 r., „Dom Dziennikarza”, ul. Małachowskiego 17, Kazimierz Dolny):

8:30 – 9:30 ŚNIADANIE

SALA A Panel VI (prowadzący: dr hab. Dobrosław Bagiński):

- 9:30 – 10:10 **dr hab. Paweł Bytniewski** (UMCS) *Mit pierwszego obrazu*
10:10 – 10:40 **dr Anna Palusińska** (KUL) *Wieczność w obrazie*
10:40 – 11:10 **dr Reet Otsason** (KUL) *Człowiek jako imago Dei – między byciem a odzwierciedleniem*
11:10 – 11:40 **dr Jarosław Janowski** (UMCS) *Imago Mundi – między sacrum a profanum*
11:40 – 12:00 dyskusja

SALA B Panel VII (prowadzący: dr hab. Małgorzata Kowalewska prof. nadzw. UMCS):

- 9:30 – 10:10 **dr hab. Maciej Kociuba** (UMCS) *Józef Mehoffer – „Św. Barbara” jako struktura poliikoniczna*
10:10 – 10:40 **dr Karol Kollinger** (PAN w Warszawie) *Użycie sań w obrzędach pogrzebu na wczesnośredniowiecznej Rusi – w świetle źródeł ikonograficznych*
10:40 – 11:10 **dr Bartłomiej Knosala** (Politechnika Śląska) *Święta geometria – mandale – kopuły geodezyjne. Buckminster Fuller jako mistyk*
11:10 – 11:30 **mgr Agnieszka Tes** (Akademia Ignatianum w Krakowie) *Współczesne polskie malarstwo abstrakcyjne między profanum a duchowością*
11:30 – 11:50 dyskusja

12:00 – 12:30 PRZERWA KAWOWA

SALA A Panel VIII (prowadzący: dr Anna Palusińska):

- 12:30 – 13:00 **dr Paweł Graf** (UAM) *Futurystyczne sacrum – futurystyczne profanum. Na podstawie obrazów poetyckich i malarskich*
13:00 – 13:30 **dr Grażyna Osika** (Politechnika Śląska) *Wikiverse – między sacrum i profanum świata zwizualizowanej informacji*
13:30 – 14:00 **dr Agnieszka Kuczyńska** (UMCS) *Falsz piękna. Georges Bataille i „Documents”*
14:00 – 14:30 **dr Katarzyna Stadnik** (UMCS) *Czasoprzestrzeń w szkicu Zbigniewa Herberta „Kamień z katedry”*
14:30 – 14:50 dyskusja

SALA B Panel IX (prowadzący: dr Krzysztof Wałczyk SJ):

- 12:30 – 13:00 **dr Krzysztof Cichoń** (UŁ) *Autentyczne obrazy przemocy pomiędzy sacrum i profanum*
13:00 – 13:30 **dr Bartosz Wieczorek** (UKSW) *Obrazy wygnania i odkupienia. Sacrum w filmie*
13:30 – 14:00 **dr Joanna Jabłońska-Hood** (UMCS) *Sacrum vis-à-vis profanum w obrazowaniu Monty Pythona*
14:00 – 14:20 **mgr Adriana Sajur** (UMCS) *Symbole narodowe obecnie*
14:20 – 14:40 dyskusja

15:00 – 16:00 OBIAD I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI